

MY PRECIOUS MOMENT

大概是月老大人今年到访《新潮》，让两位特约红鸾星动，分别把相彼为邻的专栏作家 Annabel 和 Shann K. 先后嫁了出去。继 Annabel 之后，让我们一起来分享 Shann K. 的喜悦，如果你也佳期近，不妨听她娓娓细诉她别树一格的婚礼。

简单也梦幻

朋友好心提醒那一天正好落在鬼月，华人一般禁忌嫁娶；也有另一友人探听是否先上车，后补票，我不相信因为有了爱情结晶而结合的婚姻，我只相信因为爱而结合的婚姻，所以友人的推论当然不成立。由于只有三个月时间准备，所以一切从简，反正本来就只想要一个简单、特别又温馨的小型婚礼，实在不想办一场隆重又大型的婚礼，到时候来了一群自己认识不到一半的嘉宾，到头来累了自己又闷坏别人。形式上不中也不完全西式，也没有宗教仪式，彻彻底底的我行我素，一切以一对新人为主，宾客为重。Dr.X 的双亲已过世，而自小性格独立的我，双亲不会干涉我的终身大事，Dr.X 又给予我最大的支持，我有绝对百分之百的婚礼自主权。我想这一方面我是幸运的，每一个女人都想要她们梦想中的婚礼，曾经听我某一些朋友在婚前郁闷的对我说，她们好像只是为了办一场‘喜喜’剧来满足双方父母的要求，失去了婚姻和婚礼的真正意义。由于只要一场简单的婚礼，所以婚前并没有过大礼，派喜饼，聘金、聘礼，上头等繁文缛节，而且全部活动只集中在婚礼当天晚上。本来连接新娘的仪式也想省却，后来因为我买了两顶头纱不知从如何取舍，才决定加入接新娘这一个环节。一个在酒店接新娘时用；另一个用在婚礼交换婚戒仪式上。

双鱼之喜

从小到大，在运动场上，我从来都不是长途跑手；写文章，也只有能耐写短篇；在情场上，我也从来不相信爱情长跑，可我却相信长久的婚姻，虽然我来自单亲家庭。在认识了他短短的几个月后，我们决定结束一个人随波逐流的生活，将我们的爱情和感情昇华为旁人无法理解的“婚姻”。还记得很久以前有一支关于牙膏或牙刷的电视广告，广告中有一个男人背对着镜头，旁白：Adam 是一位牙医，牙医不能上电视……。我的他也是一位专科医生，医生不能也不想曝光，在此，他的代号是 Dr.X。和 Dr.X 认识不久，知道了他的生日和我的生日只隔了一天。一次心血来潮，我们决定就于我们生日之间的那一天，互定终身，而那时距离我们的婚期只有三个月时间。没有传统的选择良辰吉日和通过命理师择日不代表草率，只是我们不相信自己的未来掌握在命理师的三言两语，最重要的是生活上已有太多的琐碎事要记，选这一天，只需将脑海的记忆在存档的步骤上按下“SAVE”而不需按“SAVE AS”重新存档，男人对于周年纪念日总是善忘，这下可好，他再也没有记不起来的理由，也好让来年我们有借口可以连续狂欢三天三夜庆祝。

三个月前的奏曲

我们筹备的过程次序较特殊，先有礼服后才决定其它一切，而且很多事物都很巧合的沿着主题进展，一切似乎冥冥中注定。由于不是嫁娶旺季，而且地点较鲜为人知，宾客人数不多，加上有婚礼策划者的帮忙，天时地利人和，所以筹备过程很顺利。三个月的时间，我将琐碎的细节分成八个主题，再从主题延伸到其他的小细节，分别是礼服、请柬和致谢卡、主题颜色、场地、餐饮、嘉宾名单、婚礼策划者以及定房。

1. 新娘礼服：Vera Wang 的婚纱是我的心头爱，可是最近的新加坡专卖店也在新加坡，尝试致电去询问，订制的时间至少需要半年。后来想找本地设计师朋友，却因为他要为 Siti Norhaliza 赶制嫁衣而无法抽身，所以也放弃了度身定制的念头。因为怕眼花缭乱，在选择礼服时，几乎没有参考任何新娘杂志。后来却在一次出国旅行时，偶然走进一家礼服专卖店，虽然是名不见经传的欧洲设计师，当中的款式简单大方，正是我要的简约风格，结果当场就买了婚纱、蓝色晚礼服、手袋和两顶头纱。回国后，去了 Beatrice Looi 位于 Starhill 的专卖店定制鞋子时，又相中了一件浅紫色入膊复古晚装，Beatrice 告诉我那是由她最后一件古董蕾丝制成的。过后好友看见这件晚装时直呼：“这就是 Shann 的 Style！”

新郎礼服：Dr X 在还没认识我之前，就已经买了一套他非常喜欢的 Giorgio Armani 黑色西装礼服，一直苦恼没机会穿，这次刚好派上用场，他笑说这可能是天意。一次去 Starhill 经过 Kenzo 时，刚好看见一件亚麻布米色西装，不是很正式约束的款式，刚好配合我们的婚礼形式，所以就决定买了下来，下楼后又看见 Givenchy 橱窗展示的白衬衣很合适，他的服饰几乎在 Starhill 一站式完成。

2. 请柬与谢卡：在我很小的时候就已经想好了将来婚礼的请柬设计。请柬的外形是一条鱼，把卡打开后便成了两条鱼连在一起接吻。请柬的颜色为象征鱼儿生活在海洋的蓝色和象征神圣婚礼的白色，白色的卡印上蓝色的字体装进蓝色的信封，再加上一张半透明的纸，里面写着关于我们的寓言故事《双鱼》。请柬很小，只能印上英文文字，由于我俩都热爱中文，所以才会另外加上一张中文版的《双鱼》。我刚认识 Dr X 时，为他写了一篇关于小鸟和鱼的故事，我是空姐，飞来飞去看上去像是一只快乐的小鸟，而他是一只随波逐流忧郁的鱼，决定结合后，为了更融合婚礼的主题，我将内容稍改。谢卡和请柬同一系列，白色的鱼印上我俩的名字贴在蓝色的卡片上。*我并没有看过三毛的《飞鸟和鱼》，如有雷同，纯属巧合。英文很好的 Dr.X 帮我把双鱼的故事翻译成英文版本，以便司仪在婚宴上唸给不懂中文的朋友听。

3. 主题颜色：整个婚礼的主色为象征海洋、天空的蔚蓝色和纯净的白色。从小就一直向往白色的婚礼，所以选择白色，而蔚蓝色是我们都喜欢的颜色，刚好我之前买的其中一件晚礼服也是蓝色。主题是一切和水有关的诸如海洋、湖泊、河流还有鱼儿，和请柬同出一辙。一场蓝、白、鱼和水的婚礼开始有了明显的轮廓。

4. 场地：从小到大一直希望有一个别树一帜的婚礼，刚好我俩都喜欢海，本想出海在游艇上举行婚礼，可是顾虑到游艇实在太小，未能装载太多人，最后唯有选择了在湖泊上行驶的冷气玻璃船宴客，这船恰好也是以一种鱼类命名，和我们的



主题很契合。婚宴那天是这玻璃船的首航，我们是第一批乘客。上船的码头刚好有一个以蓝色为主题的贵宾室，婚礼仪式顺理成章的在那里举行，场地和我们的婚礼主题、颜色、形式和服装配合得天衣无缝。

5. 餐饮：湖区附近有一家 Shangri La 酒店，餐饮由他们提供。贵宾室里有小点心和水果宾治招待。船上的宴会由前菜、汤、主菜、甜品所合成的西式套餐，另加面包和咖啡和茶。由于船上不允许供应烈酒，饮料方面除了软性饮料外，就只有红酒和白酒。

6. 嘉宾名单：首份名单原本列出一百位嘉宾，后来因为玻璃船只能容纳 55 位乘客，因此很多朋友都未能一一宴请，这是我们唯一遗憾的地方。除了双方家长外，出席者都是朋友。我们的亲戚都在北部，婚礼前我们北上先和亲戚们吃顿饭，省却老人家们届时南下的麻烦，而且婚宴为西餐，老人家们未必喜欢。再者，婚宴上都是朋友，较容易互动和融入气氛。

7. 婚礼策划者：本来打算事事亲力亲为，后来 Dr.X 说不想我们为婚礼的事太操心，所以决定请 Wedding Planner。婚礼当天，新人通常很忙，所以一切大小事情，譬如：餐饮、音响、时间的掌握等等……交给他去处理，我们就轻松得多了，当天只要全心全意做好新娘、新郎就好了。

8. 定房：一部分亲友来自香港和泰国，必须为他们预定房间。婚礼的地点离市区较远，所以婚礼当天我们就入住 Shangri La，一般上新人的套房要大间一些以方便亲友来访。



没有蕾丝的象牙色婚纱，清雅脱俗，由丝绸和雪纺的布料带出了整件裙子的层次感。



改良式的短开衩新颖旗袍，精细的绣工和真丝的布料，展现 Shann 典雅的一面。



低调奢华的橄榄绿礼服，重点设计在于钻石扣，简单中突显优雅气质。



拥有浓厚复古色彩的紫色入脚晚装，充满着女人妩媚的风情。



蓝色晚礼服适合皮肤白皙的我，选择长尾裙可以让我看起来更高挑。

两个月前的奏曲

很快地只剩下两个月的时间筹备，手头上好像还有很多事项还未完成，仍然在进行中的就要不断地催促，还没有顾及的马上就要动身去处理。所以我又将分成四个项目，结婚照、花车、礼品和文具……

1. 结婚照：结婚照找了专拍杂志沙龙照的摄影师到我们的家里拍摄，熟悉的环境让不会摆姿势的 Dr.X 更易以投入，表情更自然，同时也可以拍出和一般婚纱店不同风格的结婚照，一举两得。家里的装潢分为西式和日式，恰好配合我们不同的服装造型。为了这次的婚礼我从北京买了一件旗袍，由于不符合婚礼主题所以当天不会穿，就只好拍照留念。外景方面，就在家附近的矿湖取景，出来的效果特好。拍照那天，两位好友特地请假前来帮我们用录影机录制幕后花絮。（如果在婚纱店拍结婚照的话，店家是不允许把过程拍下。）过后，他将花絮影片和结婚照剪接成十分钟的音乐短片让我们在婚礼上播放。我第一次看短片时，感动得流泪。

2. 花车：在拍结婚照外景时，Dr.X 要求把他心爱的车子也列入镜头。花车用的是耐热持久的假花，以便婚礼当天可重用。由于不喜欢花店的设计，所以自己动手重新绑过花车，红色双人座开篷 Ferrari 跑车本身就是经典，不需要锦上添花，简单的白纱配白玫瑰，只布置车的前方，因为 Dr.X 千盼万咐不要将车尾玻璃盖下显示的引擎遮掩，那是法拉利的独门艺术。

3. 礼品：朋友们赏脸前来参加，对于我们来说是至高的荣幸，所以准备了两份礼品回馈，为了让表示我们的诚意，我们把原料买回来后，自己加工完成。一为写上嘉宾名字的石头鱼，放在座位上让他们同时可以识别自己的位置，也让嘉宾们感受到 personal touch；二为接吻双鱼巧克力，双鱼各别写上我和 Dr.X 的名字，放在一个透明的长盒里，再为它系上蓝色蝴蝶结，一切和主题贴切。

4. 文具：想让自己更有参与感，我亲手做了一些小东西让婚礼更有意义。我将买回来的两支笔头带有天使的原子笔改头换面，天使在我帮他们整容修身后，变成了一对璧人。新娘披上头纱，新郎戴上帽子，可爱得不得了，事后朋友都向我索取这一对“笔”人。嘉宾的签名簿也是买现成的然后结上白绸缎蝴蝶结，简单易做。为了使婚礼更特别，我们还为嘉宾们印制登船证，蓝色的登船证印上他们所点的主菜和座位。我们还印了很多写有我们名字、日期和“THANK YOU”的透明贴纸，贴在石头鱼的背面和让嘉宾装结婚照的信封上。

下期待续

其实这只是 My Precious Moment 的 part 1，下一期我会继续与大家分享更动人的点点滴滴，包括了我如何度过梦幻婚礼的前一天、最难忘的玻璃船婚礼、动人真誓的宣言、感人的泪水、我心目中的香格里拉……



MY PRECIOUS MOMENT Part II

在此要特别感谢《新潮》让我有机会与大家分享我人生中最动人的时刻……

梦想成真的感觉真的是非笔墨能形容，一切只能说声：“遇上疼爱我的你们，是我最大的福气！”

一个月前的奏曲

- 1. 试吃** —— 婚礼前，我们到 Putrajaya 的 Shangri-La 酒店试吃餐食，以确保食物和服务的水准。
- 2. 排位** —— 由于宾客们在婚礼前的一个月才给予答复是否出席，所以排位等到筹备后期才安排。排位是很头痛的一件事，除了安排同类型朋友一起坐之外，事前最好清楚知道某某和某人是否不合，以避免不必要的尴尬。

一星期前的奏曲

- 1. 红包** —— 我是独生女，这次婚礼还好有朋友相助，礼貌上我们应该封红包给他们。为了与众不同，我买了印有古装新郎新娘带信封的红色小卡，取代传统的红包。除了红色 Ferrari 外，红包是这次婚礼中唯一的红色物件。
- 2. 美容** —— 婚礼前一个星期，我们一起到美容院洗脸，万

一洗脸后过敏还有时间恢复。婚礼前，我连续七天在家敷保湿面膜，以让自己在当天易以上妆，以最佳状态示人。我还签了一套 Spa 疗程，后来却因为对药物过敏，全身长红疹而不能接受疗程，还好婚礼前两天完全痊愈。婚前宜谨慎用药。

- 3. 致电** —— 一星期前我个别致电给出席的朋友们，确定他们知道会场的地点和所选择的主菜。

一天前的奏曲

- 1. 美甲** —— 以免把指甲弄花，不宜太早上色。婚礼一天前才修剪上色，我只涂上自然的粉红色指甲油，并没有时下流行的指甲彩绘，一切以简单自然为主。
- 2. 休息** —— 婚礼一天前不宜太忙，应该把该办的事早点办好，不能临时抱佛脚把身体累坏，好好休息，等待明天的到来。



只为这一天

1. 场地 —— 一切以蓝和白色为主色调，简约典雅风格。阶梯和登船处系上白纱和白玫瑰配蔚蓝色蝴蝶结，贵宾室内放了适量的百合花，迎宾处挂上和请柬一样设计的大型鱼挂牌，写有我俩的名字，室内举行结婚仪式的不锈钢墙挂上双鱼接吻形状的白色花朵框架。玻璃船外围适量的装饰了花球和蓝色蝴蝶结。

2. 餐桌 —— 位于船头主家席的圆桌正中央摆了一盆白花，正面摆放一个注满水的长形玻璃缸，水面漂浮着四朵白雏菊和两个花型的蜡烛，象征四位家长和一对新人。嘉宾们分别坐在船的左舷和右舷，左右舷各一张长桌，长餐桌个别摆了四个装有蓝色小鱼的玻璃鱼缸，每个鱼缸系上我们过去或将会去的岛屿的名字，以便让宾客依据请柬上岛屿的名字，识别自己的位子。鱼缸和鱼在宴会完毕后，都让客人带回家。鱼缸下随意放了三朵白雏菊，再点一些小蜡烛，气氛即刻浪漫了起来。

i. 结婚蛋糕 —— 白色三层蛋糕，没有花边，没有奶油，简单的以四个深蓝和粉蓝蝴蝶结装饰，简单大方。

ii. 造型 —— 造型方面不花俏，一切以简单自然为主，永远不会落伍。希望多年后重看照片时，一样感到典雅清新。

3. 婚纱 —— 象牙色的婚纱没有蕾丝，没有钉珠和亮片，也没有长拖尾，由丝绸和雪纺的面料带出整件裙子的层次感，配戴单镶的珍珠耳环和双圈珍珠项链加上白手套，让整个造型活了起来。两顶头纱，一为传统蒙面的长头纱在酒店接新娘时用，以便他来接我时，掀起头纱，然后给我深情的一吻（这可是我从小到大幻想的情节，一定要付之于行动）；另一个时尚的意大利式短头纱因为不遮脸，所以适用在婚礼交换婚介仪式上。

4. 晚装 —— 浅紫色复古晚装样式较为亮丽，所以只戴耳环不戴项链，把钻石项链往上移夹在头发两侧，便成了复古的希腊贵族造型。换上蓝色礼服时，再把钻石项链往下移，一物两用，省时又省钱。

5. 鞋子 —— 一双露趾高跟鞋走到底，选用银灰色的鞋履可

以一次过搭配三件不同颜色的礼服。鞋履不宜镶嵌人造钻，以免把丝质裙子刮破，所以选用了镶上水晶的鞋子。

6. 手花 —— 拍结婚照时因为要到户外，所以选用了可以耐久耐热的白玫瑰，我嫌玫瑰略微普通，婚礼那天我的手花选用了一种和牡丹花接近的白色 Ranunculus 花。

7. 发型 —— 把头发全部往后梳，盘成一个简单的 French Twist。原本打算当天也是一种发型用到底，但是晚宴进行到一半时，头发乱了，惟有自己重新盘过一个 Loose Bun，还好当空姐时已经训练有方加上好友的帮忙，总算出得场面，我妈还夸我说这发髻比之前的专业发型师盘得还要好。

8. 化妆 —— 自然的淡妆，清秀而淡雅，连口红也没搽只沾一些唇彩，因为不想像蜡像馆的蜡像一样，更不想化妆后完全不像自己。香水方面，选择了 Hermes Un Jardin Sur Le Nil 清淡的莲花香氛。

9. 襟花 —— 一般新郎的襟口都插上鲜花，为了与众不同，我选了一根孔雀羽毛插在 Dr. X 的襟口，象征我这只飞来飞去的小鸟把身上的羽毛拔下交给他托付终生，没有羽毛的小鸟不能再飞，她化成了鱼儿。

10. 录影 —— 把当天的过程录下，将来便可回味此刻的欢乐且还可以让没有出席的朋友观赏。

11. 司仪 —— 名主持林佩盈是我的好姐妹，所以她担任婚礼的中文司仪，英文司仪则是由留学英国的男性律师朋友担任，都是好朋友义务帮忙。



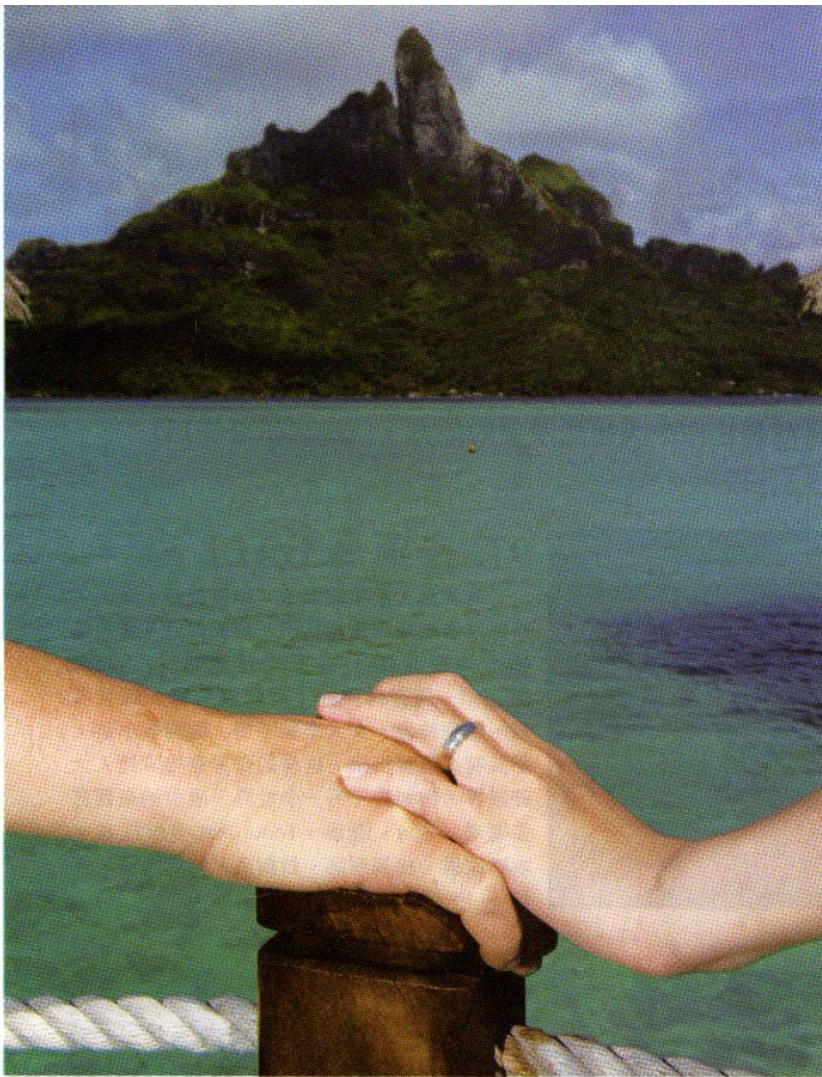
毕生难忘这一天

- 1. 接新娘** —— 我们一觉睡到天亮自然醒，然后在家吃过早餐后，才和家人一起开车前往婚礼地点附近的一家五星级酒店。大家在用过午餐各自回房间时，我们又乘机睡午觉，一直到化妆师来敲我们的房门时，我们才懒洋洋的起身准备。其间，朋友们也已经集聚在我们的房间。本来只想简简单单，清静静的由 Dr. X 一个人到我妈的房间把我接出去，后来好友们知道了，他们非得要来不可，他们不想我冷冷清清的就这样出嫁，坚持一定要来送嫁，对于他们的好意，我内心是非常感激的。一切准备就绪后，我大呼：“姐妹们！跟着我走！”一行人就跟随我到我妈的房间，而男仕们随后就前来敲门，本来说好不玩不闹、不整新郎，结果 Dr. X 还是被要求唱了一段情歌和大声疾呼了“我爱你”这些招牌接新娘桥段。
- 2. 仪式** —— 花车是双人座位跑车，由 Dr. X 亲自载我到会场。下车后，二重奏乐队为我们演奏《Moon River》，我们沿着红地毯走入贵宾室，一路上朋友们为我们洒花瓣和吹泡泡球。司仪为我们朗读了一首诗，然后双方读出誓约后交换戒指。当 Dr. X 手里拿着写上誓约的小卡片时，竟然一时感动落泪得无法发声，最后还是把誓约读出，然后把戒指套在我的无名指上，我读毕婚誓后，强忍夺眶而出的眼泪，把婚戒戴在他的无名指上。
- 3. 登船** —— 登船时，由我的前空姐好友为宾客们指示位置，发挥她们的专业所长。待嘉宾们都登船后，留下我们驶离了码头。船上播出好友为我们剪辑的结婚照和幕后花絮的音乐短片。过后，我们乘搭另一艘透风的小木船前来和玻璃主船会合。当我们登船时，嘉宾们敲打桌上盛牛油的不锈钢容器来欢迎我们登船。那时播着孙燕姿的《遇见》，象征大家的相遇相知。
- 4. 宴会** —— 宴会之间，我们不时过去和朋友们聊天，因为

单单坐在主家席上乖乖的吃太无聊了。我并没有做一个娇滴滴的新娘，整个宴会我们一直保持和朋友之间的

互动，我们甚至一一和嘉宾们个别拍照，让朋友们感到我们对他们的重视。之前我把两个高脚杯用白纱把杯脚联系在一起，每当我俩其中一位要喝水时都必须同时举起杯子，这象征从此以后我们要一起共同进退。整个宴席没有热闹熙攘的“饮胜”，只有温馨诚意的举起酒杯向来宾们致谢。我们只想要一个温馨浪漫平静的夜晚。Dr. X 在致辞时提到他是一个倔强的人，行医多年看过不少生老病死，一生经过不少风雨，可是他从来没有掉过眼泪，但他却在婚礼的这天流下他的男儿泪。我听了，万般感触，轮到我致辞时，我也掉了眼泪，看见席上有些朋友也掉泪了，就连习惯主持大型节目的佩盈在说致词时也忍不住流下眼泪。过后，我走到航空公司任职时认识的好姐妹的位置，大家抱在一起哭了，摄影师捕捉了那感人的一刻，那是最动人的照片。原本玻璃船只行驶两个小时，我们另外加行一个小时兜风，趁没人注意的时候，我和 Dr. X 爬上船顶的甲板上，偷偷的跳了一支舞，他说他的舞技不好，不想在众人前献丑。席间朋友们除了吃喝外，还忙着跑到甲板上吹风欣赏岸边的夜景或到船舱前的甲板上拍照，我看到他们高兴的样子，便有很大的满足感，虽然那是我们的婚礼，但我要的是大家共聚一堂共同欢乐的夜晚，那是我理想中的婚礼。

- 5. 靠岸** —— 船靠岸后，我们领着大家上岸，然后我将手花抛给单身的朋友，由于大部份女性朋友都已婚，所以这个环节让所有单身的男男女女参加。



我们的故事才开始……

- 1. 收藏** —— 我将所有有关于婚礼的物件全收在一个盒子里。象牙色的婚纱简单而耐看，就算因为岁月而泛黄也不易察觉，将来可以流传给我女儿，我相信 Vintage 衣服会一直流行下去。
- 2. 致谢** —— 第二天，我一一致电或发短讯给所有出席的朋友，再次感谢他们的出席。一段获得朋友们祝福的婚礼是幸福和幸运的，他们的出席让我们的婚礼更完美。
- 3. 蜜月** —— 由于我和 Dr. X 都去过很多地方，所以在选择蜜月地点时，我们去了一个我俩从来没有到过的地方——Bora Bora。那是一个位于南太平洋上一个很小很小的火山岛，也是我一直梦寐以求的蜜月天堂。之前就已经知道那地方很美，所以蜜月时我们带了白色礼服，雇用了当地的法裔摄影师，又在那儿拍了结婚照，回国后，将照片洗好印上谢词当谢卡。
- 4. 谢卡** —— 蜜月回来后，我将婚礼当天的照片冲洗好，附上蜜月照片和原有的蓝白谢卡，寄给所有出席的朋友。我亲手在每一张谢卡的背面写上我的心里话和感谢他们抽空出席我们的婚礼。朋友对于我来说是非常重要的。

- 5. 特辑** —— 我们将结婚照花絮音乐短片，加上婚礼当天的录影和蜜月时的婚纱照，制作了 DVD，将 DVD 寄给一些无法出席婚礼的国内外亲友。

我的幸福

- 1. 贺礼** —— 我们举行婚礼原本的目的只想和朋友们相聚一起分享我们的喜悦，所以事先交代出席者不需给贺礼和贺金，可是有部分朋友还是坚持要我们接受他们的心意。婚礼之前和之后一天是我俩的生日，我们收到一份非常感人的生日兼结婚礼物，那是一本由十位朋友亲手制作的剪贴簿。那天晚宴完毕后，他们到新房等我们，过后一起把这深具意义的礼物交给我们。虽然和他们认识不久，却曾经一起经历了人生最难能可贵的某一阶段，他们之间，有者曾经对我有所误会，有者我帮他们拉拢了亲子关系；有的在我绝望时向我伸出援手，有的我为他们穿针引线，结合姻缘，他们都把感想和感激放在册子里，还把他们的孩子的照片贴上去，特别感动，我又哭了！哭得很厉害，后来所有

女的都哭了，男的也默不出声，我想那是我收过最宝贵的礼物。

- 2. 留言** —— 一些朋友在婚宴后发了非常感人的短讯给我，我想这是我婚礼之外的收获。

J: “这是我第二次登上你的船。第一次，你邀请我上了一艘叫人生之船 (Life Boat)，昨天你又再次邀请我上了你的‘爱之船’ (Love Boat)。”

C: “当晚温馨浪漫的气氛让在场的男士都对他们身边的女伴特别温柔，就连已和你妈妈离婚的爸爸也体贴的为你行动不便的妈妈切主菜。谢谢你们制造了这么好的气氛让大家受益。”

S: “一年前你的生日，那些画面仍历历在目，看见你一片阴霾；一年后的昨天，太太太大的转变，我看见前所未有的晴朗，你的天空如此美丽。恭喜你！也谢谢你让我见证了你所坚定的幸福。”

- 3. 感言** —— 这是我第一次看见这么多人在婚礼上掉下眼泪，令我非常感动和难忘。幸运的话，每一个人一生中只有一次的婚礼，每个人都希望它是最独特的。我想我已经拥有一个非常特别的婚礼，接下来的婚姻便得靠两个人努力的经营……